



Ελληνική Εταιρεία  
Γενικής και Συγκριτικής  
Γραμματολογίας

Τμήμα Γερμανικής  
Γλώσσας και Φιλολογίας  
Τομέας Νεοελληνικής  
Φιλολογίας του Τμήματος  
Φιλολογίας  
Πανεπιστήμιο Αθηνών



**ΣΤ' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

Σε συνεργασία με το  
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας  
και τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας  
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Αθήνα, 19-21 Μαρτίου 2015  
Κεντρικό Κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»  
Πανεπιστημίου 30, Αθήνα

## Πέμπτη 19 Μαρτίου 2015

### (πρωί)

- 9.00' Προσέλευση συνέδρων.  
 9.30' Έναρξη εργασιών του συνεδρίου.  
 9.30'-10.00' Χαιρετισμοί.

Πρόεδρος: Ζ.Ι. ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ

- 10.00'-10.20' Ελένη ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ, *Η Αφροδίτη της Μήλου ταξιδεύει: Από το Λούβρο στην παρνασσική ποίηση και την μετα-υπερρεαλιστική πεζογραφία.*  
 10.20'-10.40' Δημήτρης ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, *Η αναμέτρηση λόγου και εικόνας: Ο Καβάφης και ο Proust στο μουσείο.*  
 10.40'-11.00' Αικατερίνη ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ, *Λογοτεχνία και αρχαιολογικοί χώροι: Η "Ελληνική Άνοιξη" του Gerhart Hauptmann.*  
 11.00'-11.30' Συζήτηση.  
 11.30'-12-00' Διάλειμμα.

Πρόεδρος: Ελένη ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ

- 12.00'-12.20' Κατερίνα ΚΑΡΑΚΑΣΗ, *Πλαστά πρωτότυπα – πρωτότυπες πλαστογραφίες: Tomas Bernhard και Georges Pérec.*  
 12.20'-12.40' Αναστασία ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ, *Το Μουσείο – φορέας ανανέωσης ή συντήρησης πολιτισμικών αξιών; (L. Feuchtwanger – Th. Bernhard).*  
 12.40'-13.00' Κωνσταντίνα Γερ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, *«Οι αόρατες πόλεις» του Ίταλο Καλβίνο και «Το κακό βοτάνι» του Νταβίντ Πρυντόμ: σκέψεις πάνω στο 'ευφάνταστο' της λογοτεχνίας.*  
 13.00'-13.20' Τιτίκα ΚΑΡΑΒΙΑ, *Μουσειακά στιγμιότυπα σε λογοτεχνικά κείμενα του ύστερου 20ού και των αρχών του 21ου αι.*  
 13.20'-13.45' Συζήτηση.

**Πέμπτη 19 Μαρτίου 2015**

**Απόγευμα**

Πρόεδρος: Κατερίνα ΚΑΡΑΚΑΣΗ

- 16.30'-16.50' Stefan LINDINGER, *A 'resurrection-house' for the Greeks. Christoph Martin Wieland's Journal 'Attic Museum'.*
- 16.50'-17.10' Βασιλική ΔΗΜΟΥΛΑ, *Exhibition and the museum in theoretical and poetic discourse: Jacques Derrida, Julia Kristeva, Paul Celan.*
- 17.10'-17.30' May ΣΗΕΝΑΒ, *La beauté étiquette et morte. Yourcenar et les musées.*
- 17.30'-18.10' Συζήτηση.
- 18.10'-18.30' Διάλειμμα.

Πρόεδρος: Ευριπίδης ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ

- 18.30'-18.50' Βαρβάρα ΜΥΣΤΑΚΑ – Εμμανουέλα ΤΙΣΙΖΗ, *Προσεγγίζοντας τους Δελφούς: Ο ρόλος του αρχαιολογικού μουσείου και η συνεισφορά της λογοτεχνίας.*
- 18.50'-19.10' Σταυρούλα ΤΣΟΥΠΡΟΥ, *Ο αρχαιολογικός χώρος ως μυθιστορηματικό σκηνικό: Οι Δελφοί στο «Λεμονοδάσος» του Κοσμά Πολίτη και οι Μυκήνες στους «Πανθέους» του Τάσου Αθανασιάδη.*
- 19.10'-19.30' Λητώ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ, *Ο φανταστικός τόπος μνήμης και το αχαλίνωτο αρχείο: Μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι στη χρήση του χρόνου του Michel Butor και το "Λάμδα" του Γιώργου Μιχαηλίδη.*
- 19.30'-19.50' Βίκυ ΠΑΤΣΙΟΥ, *Το μουσείο ως χώρος πραγματικός και φανταστικός: Το παράδειγμα του Κοσμά Πολίτη.*
- 19.50'-20.15' Συζήτηση.

## Παρασκευή 20 Μαρτίου 2015

(Πρωί)

Πρόεδρος: Αικατερίνη ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ

- 09.30'-09.50' Ευαγγελία ΦΙΛΙΑ-ΔΑΜΟΥΛΗ, *Το Άγιον Όρος, ζωντανή παρακαταθήκη της Ρωμοσύνης, μέσα από τα γραπτά του Ιωάννη Χατζηφώτη και του Jean Bies.*
- 09.50'-10.10' Μαρία ΒΑΡΑ, *Οίκος Μυθοπλασίας: Το διακείμενο αφήγημα του Μουσείου Καρόλου Ντίκενς στο Λονδίνο.*
- 10.10'-10.30' Γεράσιμος ΖΩΡΑΣ, *Το κελί ενός ποιητή στο Ίδρυμα Κωστή Παλαμά.*
- 10.30'-10.50' Αγλαΐα ΜΠΛΙΟΥΜΗ – Σαπφώ ΜΟΡΤΑΚΗ, *Μουσείο και λογοτεχνικό μάνατζμεντ: Επιστημονικό μοντέλο ανάπτυξης και μέθοδοι επιχειρηματικών πρακτικών στη βάση της έκθεσης "Ich Schreibe – γράφω"*
- 10.50'-11.10' Συζήτηση.
- 11.10'-11.30' Διάλειμμα.

Πρόεδρος: Αναστασία ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

- 11.30'-11.50' Χριστίνα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, *Η μουσειακή επίσκεψη και το μουσειακό έκθεμα ως λογοτεχνική έκφραση της νέας μετα-αποικιακής πραγματικότητας: Η περίπτωση των σύγχρονων Αλγερινών γαλλόφωνων δημιουργών.*
- 11.50'-12.10' Ελένη ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, *Όψεις της αφρικανικής μάσκας στη λογοτεχνία.*
- 12.10'-12.30' Λίζα ΜΑΜΑΚΟΥΚΑ, *Σάλλυ Μάρα και Μυρτάλη: Δύο παράξενες επισκέπτριες Μουσείων.*
- 12.30'-12.50' Αλίκη ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ, *Η ποίηση και το δοκίμιο ως Μουσείο Τέχνης στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη.*
- 12.50'-13.30' Συζήτηση.

## Παρασκευή 20 Μαρτίου 2015

### (απόγευμα)

Πρόεδρος: Γιώργος ΦΡΕΡΗΣ

- 16.30'-16.50' Παναγιώτης Ελ ΓΚΕΝΤΙ, *"Ο επαναπαυόμενος αθλητής": Υλική αρχαιότητα και μουσείο.*
- 16.50'-17.10' Γιώργος ΣΠΑΘΗΣ, *«Σκυφτός απάνω στη μελέτη και στα ερείπια»: Το μουσείο και η υλική αρχαιότητα στο έργο του Άγγελου Σικελιανού.*
- 17.10'-17.30' Άννα-Μαρία ΣΙΧΑΝΗ, *Από τη λογοτεχνία ως μνημείο στη λογοτεχνία ως γεγονός: Υλικότητα, χωρητικότητα και λογοτεχνική ιστορία.*
- 17.30'-17.50' Τιτίκα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ, *Λογοτεχνία, αρχείο, μουσείο: μια νέα σχέση.*
- 17.50'-18.10' Συζήτηση.
- 18.10'-18.30' Διάλειμμα.

Πρόεδρος: Βίκυ ΠΑΤΣΙΟΥ

- 18.30'-18.50' Σοφία ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ, *Πρόσληψη και ερμηνεία τεκμηρίων του παρελθόντος: ο Αλμπέρ Καμύ στην Ελλάδα.*
- 18.50'-19.10' Δημήτρης ΦΙΛΙΑΣ, *Μαουτχάουζεν και Μπούχενβαλτ ως "μουσειά μνήμης" μέσα από τις σελίδες των Καμπανέλλη και Μασπερό.*
- 19.10'-19.30' Αντιγόνη ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ, *Το έργο τέχνης ως δεύτερη ματιά και δεύτερη ζωή (Γκυ ντε Μωπασσάν - Γιώργος Ιωάννου - Ορχάν Παμούκ).*
- 19.30'-19.50' Γιώργος ΦΡΕΡΗΣ, *Η λογοτεχνία ως μουσείο μνήμης: Ο Ορχάν Παμούκ και «Το Μουσείο της Αθωότητας».*
- 19.50'-20.15' Συζήτηση.

**Σάββατο 21 Μαρτίου 2015****(πρωί)**

Πρόεδρος: Αντιγόνη ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ

- 09.30'-09.50' Μαρίνα ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Ξεφυλλίζοντας την Guernica: Ένας πίνακας αφηγείται.*
- 09.50'-10.10' Αναστασία ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, *«Ο ζωγράφος ονομαζόταν Βαν Γκογκ». Χρώμα, λόγος, ταυτότητα στον Μοντερνισμό.*
- 10.10'-10.30' Τζίνα ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ, *Το Μουσείο ως Μούσα. Ποιήματα – Εκφράσεις με πλαίσιο το χώρο του Μουσείου: Η συνάντηση με τον Johannes Vermeer.*
- 10.30'-10.50' Μιχαήλ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, *«Ενώπιον του αγάλματος του Ενδυμίωνος»: Η καβαφική ποίηση ως μουσείο και καλλιτεχνικό εργαστήριο από τον Ηρώδα, στον Οβίδιο και τον Edward Burne-Jones.*
- 10.50'-11.10' Συζήτηση.
- 11.10'-11.30' Απολογισμός – Κλείσιμο των εργασιών του Συνεδρίου:  
Ουρανία ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ.

## **Οργανωτική Επιτροπή**

**ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ**, Κύρια ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών • Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών • Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας / Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας 19ου και 20ού αιώνα στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Ταμίας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ**, Λέκτορας Ιστορίας Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας,ΕΑΠ • Ειδική Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Μέλος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ANNA ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ**, Επίκουρη Καθηγήτρια Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών / Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών • Μέλος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.